RELAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES ORAIS DO 1° DIA - 24/08/2016			
SESSÃO	**COORDENADOR**	**PARTICIPANTE**	**TÍTULO DO TRABALHO**
SESSÃO 1 - LIBRAS I	ANA FRANCISCA FERREIRA SILVA	ADRIANO BRITO FEITOZA	O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS SURDOS NO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE E DISCUSSÃO
		ANA FRANCISCA FERREIRA SILVA	O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LIBRAS COMO L2 DO INTÉRPRETE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS- UFAM
		LILIAN ARAÚJO CERQUEIRA	EXPERIÊNCIAS VISUAIS, SUA RELEVÂNCIA E SEU USO COMO METODOLOGIA NA EDUCAÇÃO DO SURDO
SESSÃO 2 - LÍNGUA ESPANHOLA I	LUZ MARINA CANELO DE RAMÍREZ	LUZ MARINA CANELO DE RAMÍREZ e FRANCISCA EDUARDA BARROSO BARBOSA	O COMPONENTE LÚDICO EM LIVROS PARA O ENSINO DE ESPANHOL APROVADOS PELO PNLD 2017
		SOLANO DA SILVA GUERREIRO	RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O PROJETO PIBEX – LOS VERBOS Y SUS ACCIONES EN EL HABLA
SESSÃO 3 - LITERATURA I	ANDRÉA OLIVEIRA DE SOUZA	ANDRÉA OLIVEIRA DE SOUZA	LUCÍOLA E MADAME BOVARY: UM ESTUDO SOBRE LITERATURA COMPARADA, COM ÊNFASE NA MORTE FEMININA DAS LITERATURAS ROMÂNTICA E REALISTA
		RAIMUNDA THAMIRES MOURA MAQUINÉ	A ILUSTRAÇÃO NO AMAZONAS: CAMINHOS TRILHADOS NA LITERATURA INFANTOJUVENIL E NA IMPRENSA
		SIRLEI ADRIANI DOS SANTOS BAIMA ELISIÁRIO	LETRAMENTO LITERÁRIO: POSSIBILIDADES DE ENSINO EM SALA DE AULA COM A OBRA “AS BATALHAS DO CASTELO”, DE DOMINGOS PELLEGRINI
SESSÃO 4 - ENSINO DE LITERATURA I	LYGIA DE LIMA SOUZA	EVANDRO OLIVEIRA REIS JÚNIOR	BREVE REFLEXÃO SOBRE O PAPEL DO LIVRO DIDÁTICO DE LITERATURA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO BÁSICO
		IZABELY BARBOSA FARIAS	ANÁLISE DA ABORDAGEM DE LITERATURA NO PSC/UFAM E NO SIS/UEA
		LYGIA DE LIMA SOUZA	O NOVO OLHAR ACERCA DO ENSINO DA LITERATURA: RELATO DAS ATIVIDADES
SESSÃO 5 - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA	ORNELLA AKEMI DE ALMEIDA HASIMOTO	ORNELLA AKEMI DE ALMEIDA HASIMOTO	O DESENHO DE 1Q84: UMA REPRESENTAÇÃO
		JOÃO LUIZ DE SOUZA	FRANCÊS COM OBJETIVOS UNIVERSITÁRIOS
		MARIANA DA SILVA CASSEMIRO	COMO FUTUROS PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA DEFINEM LÍNGUA, ENSINO E APRENDIZAGEM
SESSÃO 6 – LITERATURA AFRICANA I	ADRIANO FERREIRA DA SILVA	ADRIANO FERREIRA DA SILVA	A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM *LUUANDA,* DE JOSÉ LUANDINO VIEIRA
		FERNANDA DIAS LOBO	A LITERATURA ENGAJADA DE PEPETELA EM *MAYOMBE*
		YAMA TALITA PASSOS MONTEIRO	EU FALO, TU FALAS, NÓS MILITAMOS: A PLURIVOCALIDADE PRESENTE EM MAYOMBE, DE PEPETELA
SESSÃO 7 - LITERATURA AFRICANA II	FRANCISCO RENÊ MOREIRA	FRANCISCO RENÊ MOREIRA	GUINÉ-BISSAU: ARTE, LIBERDADE E RESISTÊNCIA NA POESIA E MÚSICA DE JOSÉ CARLOS SCHWARZ
		GUILHERME BENTES DA SILVA	A REPRESENTATIVIDADE DE TONY EM *NIKETCHE* : UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA
		DAYANE THEMOTEO DA SILVA	A SUBJETIVIDADE DO NARRADOR NA CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA EM MIA COUTO
SESSÃO 8 - LÍNGUA INDÍGENA I	REGINA MARIA CRUZ FIGUEIRA	ELOÍSA CARVALHO DE ARAÚJO	ANÁLISE SOBRE A AQUISIÇÃO DA ESCRITA NA LÍNGUA MAWÉ,COMO L1, E EM PORTUGUÊS, COMO L2, DOS ALUNOS SATERÉ-MAWÉ DA LICENCIATURA INTERCULTURAL DA FACED-UFAM
		MATHEUS JOSÉ SANTOS DA SILVA	KOANGAGUA: OS EMBATES IDEOLÓGICOS NAS LETRAS DE MÚSICAS DO GRUPO INDÍGENA DE RAP BRÔ MC’S
		REGINA MARIA CRUZ FIGUEIRA	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM CONTEXTO INDÍGENA MUNDURUKU
		AMANDA RAMOS MUSTAFA	A CONTRIBUIÇÃO DA SOCIOLINGUÍSTICA PARA O ENSINO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS
SESSÃO 9 - LÍNGUA PORTUGUESA I	EDUARDO CARDOSO MARTINS	DARIANY ANDRADE DE SOUZA	RELEVÂNCIA DO PCE NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM EM ESCOLAS DO BAIXO AMAZONAS
		EDUARDO CARDOSO MARTINS	A FORMAÇÃO EM LETRAS NO BRASIL: FALAR A LÍNGUA OU FALAR SOBRE A LÍNGUA?
		KELLEN CHRIS MADURO COUTO	TÉCNICAS DE LEITURA: PROCEDIMENTOS PARA ANALISAR UMA AULA DE LEITURA
		JOSEIA DA SILVA REIS	PROPOSTAS PEDAGÓGICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA DE CRIANÇAS COM SÍNDROME DE DOWN
SESSÃO 10 - LITERATURA II	CAROLINE STEPHANNY COSTA DANTAS	CLÁUDIA DE SOCORRO SIMAS RAMOS	A RESIDUALIDADE COMO MÉTODO PARA APLICAÇÃO NA LITERATURA, DA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINAR DE EDGAR MORIN EM *MENINO DE ENGENHO* DE JOSÉ LINS DO REGO
		CAROLINE STEPHANNY COSTA DANTAS	TRAÇOS DA CULTURA PORTUGUESA EM “O SENTIMENTO DUM OCIDENTAL” DE CESÁRIO VERDE
		SANDRA MILENA PALOMINO ORTIZ	A ALTERIDADE COMO ELEMENTO IDENTITÁRIO NA OBRA O HOMEM DE BARLOVENTO DE BRUNO CLAÚDIO GARMATZ
SESSÃO 11 - LÍNGUA PORTUGUESA II	VIVIANE GOMES FERREIRA	DOROTEA MARIA LEAL COSTA	CHARGE: SUBSÍDIO PARA ARGUMENTAÇÃO E UTILIZAÇÃO DA COESÃO TEXTUAL
		VIVIANE GOMES FERREIRA	A LITERATURA COMO BASE PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL: REFLEXÕES A PARTIR DO CONTO *BALEIA* DE GRACILIANO RAMOS
		MARIA CELESTE DE SOUZA CARDOSO	O PIBID NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

RELAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES ORAIS DO 2° DIA - 25/08/2016			
SESSÃO 12 - LITERATURA AFRICANA III	HEWERTTON FERREIRA VERÇOSA	JACKELINE ANDRADE DUARTE DE SOUZA	UMA LEITURA DE *ANTES DE NASCER O MUNDO,* DE MIA COUTO
		MATHEUS CASCAES LOPES	A IDENTIDADE CULTURAL DA MULHER MOÇAMBICANA EM *NIKETCHE, UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA1*
		HEWERTTON FERREIRA VERÇOSA	A MEMÓRIA E O SIMBOLISMO PRESENTE NOS PERSONAGENS DE *BOM DIA, CAMARADAS* , DE ONDJAKI
SESSÃO 13 - LITERATURA III	ADRIANA DE OLIVEIRA TEIXEIRA KATO	JAIR LIMA DA SILVA	REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS: DESCONTRUÇÃO E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM *O CESTO* , DE MIA COUTO E *A IMITAÇÃO DA ROSA* , DE CLARICE LISPECTOR
		ADRIANA DE OLIVEIRA TEIXEIRA KATO	A MULHER DO CASACO MARROM: REFLEXÕES SOBRE OS CONFLITOS IDENTITÁRIOS QUE COMPÕE O DUPLO FEMININO NO CONTO "O BÚFALO" DE CLARICE LISPECTOR
		FELIPE LOPES DE LIMA	LETRAMENTO LITERÁRIO NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: PROPOSTA PARA A LEITURA DO POEMA *OPERÁRIOS EM CONSTRUÇÃO*
		ROSA MARIA MONTEIRO DE ARAÚJO	LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL II: UMA PROPOSTA PARA AS ESCOLAS ESTADUAIS DE TEMPO INTEGRAL DE MANAUS
SESSÃO 14 - LITERATURA IV	MARIA CAROLINA SOUZA DA SILVA	CLEIDIANE OLIVEIRA DE PAULA	NATUREZA EM OPOSIÇÃO À CIDADE: UM CONTRASTE PRESENTE NOS POEMAS DE SOPHIA DE MELLO
		MARIA CAROLINA SOUZA DA SILVA	LIVRO DE MÁGOAS, SÓROR SAUDADE E CHARNECA EM FLOR: TRÊS MOMENTOS DE UMA POÉTICA EM QUE O EROTISMO É ABORDADO
		LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	O POÉTICO DO ENSINO DA POESIA
SESSÃO 15 - LITERATURA AFRICANA IV	LADY PALOMA ABRANTES DE OLIVEIRA	LADY PALOMA ABRANTES DE OLIVEIRA	A PLURALIDADE SIGNIFICATIVA DA FLORESTA EM *MAYOMBE,* DE PEPETELA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES
		MAX ALAN MOURA DA SILVA	AS INFLUÊNCIAS SÓCIO-CULTURAIS NA OBRA *O FIO DAS MISSANGAS* DE MIA COUTO
		RICARDO LUIZ DE SOUZA	NEGRA PALMERA, POESÍA, TAMBOR Y MAR: CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS E CULTURAIS NA POÉTICA DE MARY GRUESO ROMERO
SESSÃO 16 - LÍNGUA PORTUGUESA III	DAYANA DIAS ASSIS	DAYANA DIAS ASSIS	CARTAS DOS SÉCULOS XIX E XX: EXPRESSÕES DA NASALIZAÇÃO NO PORTUGUÊS DO AMAZONAS
		FILIPE WANDERLEY MISTURINI	O LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS: REFLEXÕES E ANÁLISES A PARTIR DA SOCIOLINGUÍSTICA
SESSÃO 17 - LÍNGUA INGLESA I	CARLOS EDUARDO DE ARAUJO PLACIDO	CARLOS EDUARDO DE ARAUJO PLACIDO	LINGUÍSTICA *QUEER NA CONFECÇÃO* DE TEXTOS FANFICCIONAIS EM INGLÊS
		MARIA DO PERPÉTUO SOCORRO SOTERO DA SILVA	LEITURA CRÍTICA DE RÓTULOS E EMBALAGENS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA
		SANDRA HELENA SALGUEIRO BOTELHO	*BOOK CONFERENCE* : UM CAMINHO NO DESENVOLVIMENTO DO PODER DA LEITURA
		JONATHAS DE SOUZA E SOUZA	*DISCURSO MULTIMODAL NA HIPERMODERNIDADE ATRAVÉS DA SELF*
SESSÃO 18 - LÍNGUA ESPANHOLA II	INGRID KARINA MORALES PINILLA	INGRID KARINA MORALES PINILLA	UN ABORDAJE BAKHTINIANO SOBRE LOS GÉNEROS TEXTUALES Y SU INCLUSIÓN EN LA PROPUESTA CURRICULAR DE LENGUA ESPAÑOLA PARA LA ENSEÑANZA SECUNDARIA DE LA SEDUC
		RUTE SOARES RODRIGUES	É COM "B" OU COM "V"?: CONTRASTES ENTRE O PORTUGUÊS E O ESPANHOL
		SUELLEN GOMES BARROS	PROGRAMA AMPLIANDO HORIZONTES- CURSO LIVRE DE LÍNGUA INGLESA E ESPANHOLA- SEMED
SESSÃO 19 - LIBRAS II	SARA VITOR MAGALHÃES	SARA VITOR MAGALHÃES	LITERATURA SURDA REGIONAL: UM ESTUDO COMPARADO – A INTRODUÇÃO
		SUELEM MAQUINÉ RODRIGUES	A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NA LITERATURA SURDA: ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS
SESSÃO 20 - ENSINO DE LITERATURA II	MAURÍCIO VIANA DE SÁ	MAURÍCIO VIANA DE SÁ	A ÉTICA E O ENSINO DE LITERATURA PARA A EDUCAÇÃO NO ENSINO PÚBLICO: PROJETO *TERTÚLIA CABOCLA*
		RAYESLEY RICARTE COSTA	ENSINO DA LITERATURA: REFLEXÕES ACERCA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER A PARTIR DO CONTO *MARIDO* DE LÍDIA JORGE
		FRANCISCO SANTOS BORGES	A LITERATURA E A FORMAÇÃO DO HOMEM: UM ESTUDO REALIZADO COM OS EDUCANDOS DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA ESTADUAL MINEKO HAYSHIDA NO MUNICÍPIO DE LARANJAL DO JARI, ESTADO DO AMAPÁ
		MINORU UCHIGASAKI	LITERATURA E POLÍTICA EM ESAÚ E JACÓ DE MACHADO DE ASSIS

Atenciosamente,

Profa. Dra. Raynice Geraldine Pereira da Silva (UFAM)
Prof. Esp. Lucas Pinto de Oliveira (DEPPE/GENF/SEDUC-AM)
Prof. Dr. Wagner Barros Teixeira (PPGL/DLLE/UFAM)
Coordenadores do II Encontro Amazonense de Professores de Línguas e Literaturas - ENPROLL